

Pielikums Nr. 10 “Ārlietu ministrijas sagatavotais pārskats par LV100 starptautiskajā programmā īstenotajām norisēm”

Lai nodrošinātu Latvijas valsts simtgades pasākumu plāna 2017.–2021. gadam īstenošanai Ārlietu ministrijai (turpmāk ĀM) piešķirto valsts budžeta līdzekļu efektīvu izmantošanu, ĀM tika izveidota Latvijas valsts simtgades publiskās diplomātijas programma ārvalstīs (turpmāk ĀM LV100 publiskās diplomātijas programma), kura tika iekļauta Latvijas valsts simtgades kopējā svinību starptautiskā programmā.

ĀM īstenoja LV100 publiskās diplomātiskās programmu, atbalstot Latvijas diplomātisko pārstāvniecību ārvalstīs, ārvalstu institūciju un privātā sektora sadarbību. Galvenais mērķis ir bijis stiprināt Latvijas intelektuālo un saimniecisko potenciālu un konkurētspēju; veicināt Latvijas valsts atpazīstamību, kā arī iepazīstināt ar Latvijas vēsturi, kultūru un tradīcijām.

Programmas īstenošanā iesaistījās Latvijas diplomātiskās un konsulārās pārstāvniecības ārvalstīs, kopumā organizējot vairāk nekā 570 daudzveidīgus publiskās diplomātijas pasākumus septiņos programmu virzienos gandrīz 50 pasaules valstīs, tādējādi iegūstot plašu ārvalstu auditorijas ievērību un padziļinātu interesi par Latviju.

ĀM LV100 publiskās diplomātijas programma nodrošinājusi arī mūsu ārvalstu partneru pastiprinātu uzmanību Latvijas sasniegumiem un sekmējusi turpmāko sadarbību ekonomikā, drošībā, kultūrā un izglītībā.

LV100 publiskās diplomātijas programmas ārvalstīs pasākumi tika plānoti un īstenoti, aptverot konkrētas mērķauditorijas: ārvalstu diplomātiskais korpuss, sabiedrības viedokļu līderi (lielu institūciju, uzņēmumu, organizāciju vadītāji, esošie un bijušie politiķi, pētnieki u. c.), žurnālisti, blogeri, mediju redaktori, uzņēmēji, ekonomisti, eksperti (vēsture, politika, tūrisms, zinātne, izglītība, māksla, sociālā sfēra u. c.), jaunieši, studenti, bērni, latviešu kopienas, tautieši ārvalstīs un Latvijas ilggadēji atbalstītāji, esošie sadarbības partneri.

Atbilstoši kritērijiem pasākumu sagatavošanā un īstenošanā piecu gadu laikā ir izveidojusies laba sadarbība ar Latvijas un ārvalstu reģionālajām, pašvaldību institūcijām, nevalstiskajām organizācijām, medijiem, Latvijas/ārvalstu biznesa, kultūras organizācijām, augstskolām, nacionālajiem kino centriem, bibliotēkām, fondiem, pētniecības centriem un diasporas organizācijām.

ĀM LV100 publiskās diplomātijas programmas vienotā komunikācija ārvalstīs, sadarbojoties ar Kultūras ministriju, Latvijas Institutu, Latvijas Investīciju un attīstības aģentūru (LIAA), Latvijas Nacionālo kino centru, Latvijas Nacionālo bibliotēku, Latvijas rakstnieku savienību, Latvijas augstskolām un mākslas muzejiem, veidojusi kopēju ietvaru konkrētiem savstarpēji papildinošiem pasākumiem ārvalstīs. Projekti īstenoti, ievērojot noteiktus kritērijus:

- atbilstība LV100 publiskās diplomātijas programmas tematiskajām prioritātēm;
- konkrēti definēti sasniedzamie mērķi un mērķauditorija;
- sadarbība ar vismaz vienu profesionālu/ekspertu organizāciju notikuma norises valstī,
- sadarbība ar vismaz vienu profesionālu/ekspertu organizāciju Latvijā;
- sadarbības ilgtspēja;
- mērķtiecīga publicitāte (projekta publiska redzamība projekta norises valstī);
- dalītas un paritāras (pušu vienlīdzības princips) projektu sagatavošanas un realizācijas izmaksas.

Projekti īstenoti septiņās programmās: 1) “Latvijas vērtības un vēstures stāsti – Latvijas valstij 100”, 2) “Ilgtspējīga Latvijas nākotne”: semināri, ekspertu diskusijas un izstādes; 3) Atbalsts Latvijas filmu dalībai starptautiskos kino festivālos, ārvalstu televīzijās; 4) Atbalsts latviešu literatūras popularizēšanai pasaulē; 5) Atbalsts mūzikas projektiem; 6) Atbalsts latviešu mākslinieku dalībai starptautiskās mākslas izstādēs; 7) Valsts svētku svinības un pieņemšanas.

1. programma (“Latvijas vērtības un vēstures stāsti – Latvijas valstij 100”: Latvijas valstiskuma vēsturiskā veidošanās, identitāte, valoda, robežas, brīvības cīņas, starptautiskās attiecības, divpusējās valstu attiecības. Latvijas vēstures pētniecības institūciju, tai skaitā arhīvu, muzeju un bibliotēku, Latvijas valsts simtgades svinību kontekstā sagatavoto dokumentālo un informatīvo izstāžu un uzskates materiālu adaptācija starptautiskai auditorijai, izmantojot jaunākās tehnoloģijas un dizaina konceptus).

Šajā programmā vairākas pasaules valstīs īstenoti projekti, lai informētu ārvalstu auditoriju par Latvijas valsts vēsturi, identitāti, valodu, brīvības cīņām un starptautiskajām attiecībām, pētītas starpvalstu attiecības dažādos vēstures periodos, izdoti vairāk nekā 40 jauni pētījumi un rīkotas vairākas konferences. Vairāk nekā 65 Latvijas muzeju veidotā Izstāde “Latvijas gadsimts” eksponēta astoņās valodās 26 valstīs. Izstāde no 2018. oktobra līdz 2021. gada decembrim eksponēta dažādos

Latvijas valsts simtgades publiskās diplomātijas programmas pasākumos. Izstādi varēja palūkot Polijā (Varšavā un Oronskā), Ungārijā (Budapeštas vēstures muzejā), Beļģijā, Briselē (Eiropas Komisijas un Eiropas Parlamenta ēkā), Zviedrijā (Stokholmā, Malmē, Gēteborgā), Gruzijā (Tbilisi), ASV (Minesotā), Krievijā (Maskavā un Sanktpēterburgā), Čehijā (Lucernas pilī Prāgā), Vācijā (Hamburgā, Gīterslo, Borhgholchauenā), Moldovā (Kišiņevā), Horvātijā (Zagrebā), Slovēnijā, Īrijā, Francijā un citur.

Sadarbībā ar SIA Graftik Digital Design tika izveidota arī Izstādes virtuālā versija tiešsaistes vietnē www.simgade.graftik.lv/, kur izstāde apskatāma angļu, vācu un franču valodās.

Vairāku valstu vēstniecības veikušas padziļinātu analīzi un izpēti arī par savstarpējām divpusējām attiecībām, izdodot gan rakstu krājumus, gan veidojot izstādes kā muzejos, tā arī virtuālās/digitālās platformās. Liels ieguldījums veikts Itālijas-Latvijas divpusējo attiecību dokumentu izpētē un ekspozīcijas materiālu sagatavošanā. Organizēti semināri par Latvijas–Itālijas divpusējām attiecībām un divu izstāžu – “Latvija un Itālija: 100 draudzības gadi” un “Itālijas loma Latvijas valsts tapšanā un Latvijas diplomātija Itālijā starpkaru periodā” prezentācija. Veikts pētījums par Latvijas–Turcijas un Latvijas–Zviedrijas attiecībām starpkaru periodā; Latvijas–Nīderlandes divpusējām attiecībām. Veikts pētījums un izveidota izstāde “Latvija un Polija. Vairāk kā 100 gadus kopīga vēsture”. Tapusi brīvdabas foto izstāde “Polijas–Latvijas attiecības no 1918. līdz 1939. gadam”, kā arī izstāde par Polijas lomu - Latgales atbrīvošanas cīņās. Vēstniecība Somijā atbalstījusi izstādes “Somu jēgeri Latvijā” izveidi un prezentāciju Somijas Valsts arhīvā Helsinkos u. c.

Latvijas vēstures projekti īstenoti ne tikai Eiropā, bet arī citur pasaulē: Latvijas vēstniecība Kanādā eksponējusi izstādi “Latvijas traģēdija 1941” un organizējusi ekspertu semināru-diskusiju Kanādas Nacionālajā kara muzejā. Notikusi simtgades izstāde par Latviju Indijā: grāmatas atklāšana un diskusija par Latviju un tās vēsturi no folkloras skatu punkta.

Veidoti inovatīvi audiovizuāli vēstījumi par Latvijas vēsturē svarīgiem notikumiem digitālajām platformām un sociālajiem tīkliem. Atzīmējot Latvijas ārlietu dienesta simtgadi, ĀM īstenoja projektu “Ārlietu dienesta simtgades video stāsti: vīzija, vērtības un personības”. Projekts tika veidots kā ārlietu dienesta simtgades centrālais audiovizuālais vēstījums. Atskatoties uz Latvijas ārlietu dienesta darbības pirmajiem simts gadiem, ministrija ar vairāku īsu video stāstu sēriju atklāja būtiskākos Latvijas valstiskuma un ārlietu dienesta veidošanās vēsturiskos notikumus, vienlaikus pievēršoties spilgtākajām personībām un izceļot dienesta vīziju un vērtības. Video materiāla

sagatavošanā tika iesaistīts arī Latvijas Nacionālais arhīvs (Latvijas Valsts vēstures arhīvs, Latvijas valsts arhīvs un Latvijas Valsts kinofotofonodokumentu arhīvs), kā arī filmu studija SIA Mistrus Media.

ĀM veidojusi arī video stāstu sēriju par Latvijas starptautiskās atzīšanas *de iure* 100. gadadienu un Latvijas–Krievijas miera līguma simtgadi. Vizuāli iedarbīgi video materiāli tika veidoti sociālo mediju platformām draudzīgā formātā, kuri uzrunāja gan pašmāju, gan ārvalstu auditoriju.

Ar vēstniecības AAE un Indijā atbalstu organizētas viktorīnas par Latviju skolēniem no Arābu līča valstīm (AAE, Saūda Arābija, Omāna, Bahreina, Kuveita, Katara) un Indijas.

Atzīmējot Baltijas valstu brīvības akcijas “Baltijas ceļš” trīsdesmitgadi, 23 valstīs īstenoti vairāk kā 35 projekti par Baltijas ceļa tematiku, izrādīta Askolda Saulīša dokumentālā filma “Baltijas brīvības ceļš” kā arī ceļojošā fotoizstāde “Baltijas ceļš – The Baltic Way that moved the world” un izstāde “Tā mēs gājām uz neatkarību”, dažādos medijos sniegtas intervijas un organizēti informatīvi semināri un konferences par Baltijas valstu neatkarības centieniem.

Tika publicēts eseju krājuma “Latvijas diplomātijas gadsimts” tulkojums angļu valodā, kā arī pirmo reizi vēsturē veikta vērīgā izpēte Vatikāna arhīvos un sagatavots informatīvs materiāls “100 gadi patiesuma un uzticēšanās garā. Diplomātiskās attiecības starp Latvijas Republiku un Svēto Krēslu”, kuru veiksmīgi prezentēja Latvijas valsts prezidenta vizītē Vatikānā 2021. gada maijā.

Sadarbībā ar Latvijas Nacionālo bibliotēku tika izveidota izstāde “Gadsimta latviete” par godu izcilajai Latvijas diplomātei Aina Nagobads-Ābols, kuru 2021.gada jūnijā atklāja LNB un to plānots eksponēt arī Parīzē, atzīmējot Latvijas dalības UNESCO 30. gadadienu.

Vairākās valstīs tika atzīmēta diplomātisko attiecību nodibināšanas un Latvijas starptautiskās atzīšanas *de iure* 100. gadadiena, īstenojot visaptverošu komunikācijas kampaņu publiskajā telpā: plašsaziņas līdzekļos, sociālajos medijos, kā arī LTV. Sadarbībā ar aģentūru New Black tika izveidota video sērija par starptautiskās atzīšanas *de iure* nozīmi mūsdienās.

Atzīmējot 30. gadadienu kopš Baltijas valstu iestāšanās ANO, Latvijas pastāvīgā pārstāvniecība ANO (Ženēvā) un EDSO (Vīnē), sadarbojoties ar Lietuvas un Igaunijas pastāvīgajām pārstāvniecībām, rīkoja izstādi “Baltiešu aicinājums Apvienotajām Nācijām” (BATUN), kurā tika izstādītas dokumentālas liecības un dokumenti no BATUN arhīva.

2. programma (“Ilgtspējīga Latvijas nākotne”: Latvijas valsts simtgades svinību vēstījumi un simtgades konteksts ekonomisko un uzņēmēju kontaktu stiprināšanā. Latvijas ekspertu dalība starptautiskos forumos, tematiskas konferences, semināri, diskusijas, prezentācijas sadarbībā ar Latvijas un ārvalstu biznesa, pētniecības un kultūras organizācijām, Latvijas un ārvalstu augstskolām, bibliotēkām, fondiem, diasporas organizācijām).

ĀM īstenojusi projektus, atbalstot Latvijas un ārvalstu institūciju un privātā sektora sadarbību ar mērķi stiprināt Latvijas intelektuālo un saimniecisko potenciālu un konkurētspēju.

2017. gada septembrī notika Ēģiptes žurnālistu izpētes brauciens uz Latviju un 2018. gadā pirmo reizi tika publicēts speciālizdevums par Latviju ar nosaukumu “Latvijas 100 valstiskuma gadi” Ēģiptes laikrakstā un mājaslapā “Veto Gate”. Projekts ir devis nozīmīgu ieguldījumu plaša un aktuāla materiāla par Latviju arābu valodā sagatavošanā, kurš ir izmantojams arī citās arābu valodā runājošās valstīs. Ar LV100 publiskās diplomātijas programmas atbalstu veidoti arī informatīvi materiāli par Latviju grieķu un turku valodās.

Sadarbībā ar uzņēmumiem “Air Baltic”, “LiveRiga”, Siguldas, Cēsu un Valmieras tūrisma informācijas centriem arī Latvijas vēstniecība Ukrainā ir organizējusi Ukrainas mediju žurnālistu vizītes uz Latviju ar mērķi piesaistīt Ukrainas tūristus.

Tāpat tika organizēta pirmā Korejas vadošo mediju žurnālistu vizīte Latvijā ar mērķi iepazīstināt mediju pārstāvjus ar Latvijas sasniegumiem uzņēmējdarbībā, kā arī Latvijas piedāvājumu potenciālajiem Korejas sadarbības partneriem. Vizītes ietvaros tika organizētas tikšanās ar ekonomikas jomu pārraugošo valsts iestāžu amatpersonām, asociāciju pārstāvjiem, apmeklāti Latvijas uzņēmumi, kā arī mediju pārstāvji tika iepazīstināti ar Latvijas labāko tūrisma piedāvājumu.

Vairākās valstīs tika organizētas vērienīgas “Latvijas dienu” programmas, kur vienlaikus notika vairāki pasākumi, tajā skaitā vairāku Latvijas izstāžu atklāšana, dažādu mākslinieku kolektīvu uzstāšanās, uzņēmēju semināri un lekcijas par biznesa iespējām Latvijā, amatnieku darbnīcas, gastronomijas meistarklases, mūzikas un sporta pasākumi bērniem, uzvesta pat ar Latviju saistīta luga un dzejas lasījumi.

Lai veidotu pozitīvu viedokli par Latvijas uzņēmējdarbības vidi, veicinātu plašāku Latvijas un Baltkrievijas, t. sk. Vitebskas reģiona, sadarbību ekonomikā un veicinātu Latvijas produktu, pakalpojumu un uzņēmējdarbības konkurētspēju, Latvijas konsulāts Vitebskā ciešā sadarbībā ar Latvijas vēstniecību Baltkrievijā organizēja Latvijas reģionu dienas Vitebskā “parādi Latviju, iepazīsti Baltkrieviju”. Vēstniecība Polijā organizēja Latvijas dienas Varšavā un Latvijas kultūras dienas

Oroņsko tēlniecības muzejā, nodrošinot gan uzņēmēju dalību dažādos biznesa forumos Polijā, gan arī plašu kultūras programmu.

Atzīmējot Pasaules preses brīvības dienu, Latvijas vēstniecība Lielbritānijas un Ziemeļīrijas Apvienotajā Karalistē (turpmāk vēstniecība AK) rīkojusi diskusiju par kvalitatīvo mediju dzīvotspēju “alternatīvo faktu” pasaulē, aicinot mediju ekspertus no Latvijas, AK, domnīcu pārstāvjus, pārstāvjus no AK Ārlietu ministrijas un Kultūras un mediju departamenta (ministrijas). Latvijas vēstniecība AK vairāku gadu garumā arī organizēja semināru sēriju “Apvienotā Karaliste un Latvija: kopīgas vērtības, kopīgas intereses”.

Vīnes diplomātijas akadēmijā notikuši semināri un diskusijas par Latvijas ārpolitikas nozīmi valstiskuma nostiprināšanā “Latvijas skatījums uz Eiropas drošības un ekonomiskajiem jautājumiem.” Vēstniecība Zviedrijā organizējusi semināru ciklu par Latvijas, Baltijas valstu un Zviedrijas sadarbību reģiona drošības un ilgtspējīgas izaugsmes veicināšanu.

Ar LV100 publiskās diplomātijas programmas atbalstu notikušas vairāku Latvijas medijpratības ekspertu dalība semināros par stratēģisko komunikāciju, piemēram, Centrālās Āzijas žurnālistu apmācības programmā par dezinformāciju “Fake news & Disinformation”, kā arī ekspertu dalība stratēģiskās komunikācijas seminārā Moldovā.

Kazahstānas Nacionālajā muzejā notika Latvijas simtgadei veltītās izstādes “Valsts būvniecība. Latvijas arhitektūra 9.–21. gadsimts. Latvijas vietas un simboli” atklāšana. Atzīmējot Eiropas kultūras mantojuma gadu, 2018. gadā Strasbūras nacionālajā bibliotēkā BNU notika starptautisks mākslas vēstures simpozījs – zinātniskā konference par tēmu “Jūgendstils impēriju robežās: Strasbūra un Rīga”. Konference bija īpaši veltīta Rīgas jūgendstila arhitektūras mantojumam un tajā piedalījās ar jūgendstila tematiku saistīti eksperti, izcilības no Francijas, Vācijas un Latvijas. Sniegts atbalsts Latvijas valsts simtgades ozolu stādīšanai Kanādā (Otavā, Toronto (“Sidrabenē”), Monreālā (“Tērvetē”), Halifaksā (Jaunskotijā), Edmontonā (Albertā), Manitobas un Britu Kolumbijas provincēs, kā arī Budapeštā, Ungārijā. Savukārt Ukrainas galvaspilsētā Kijevā tika izveidots īpašs skvērs par godu Latvijas simtgadei.

Ar LNB un Kultūras ministrijas atbalstu sagatavots īpašs grāmatu dāvinājumus (10 grāmatu kolekcija) 83 ārzemju augstskolām ar Baltijas un Austrumeiropas studiju programmām un nacionālajām, akadēmiskajām un publiskajām bibliotēkām.

Ar LV100 publiskās diplomātijas atbalstu Latvijas Banka emitēja speciāla dizaina *de iure* simtgades 2 eiro piemiņas monētu, savukārt Latvijas pasts izveidoja šai gadskārtai veltītu īpašu pastmarku un aploksni.

3. programma (Publiskās diplomātijas atbalsts Latvijas simtgades filmu programmas dalībai ārvalstu starptautiskos kino festivālos, filmu dienās un pārraidīšanai ārvalstu televīzijās. Sadarbība ar Latvijas Nacionālo Kino centru, ārvalstu Nacionālajiem kino centriem, starptautiskiem filmu festivāliem, plašsaziņas līdzekļiem).

Atbilstoši kritērijiem šajā programmā tika īstenoti projekti sadarbībā ar Latvijas Nacionālo Kino centru, filmu producentiem un režisoriem, ārvalstu Nacionālajiem kino centriem, starptautiskiem filmu festivāliem, plašsaziņas līdzekļiem, Latvijas goda konsuliem un diasporas organizācijām, sniedzot atbalstu dažāda žanra (Latvijas mākslas filmu, dokumentālo filmu un animācijas filmu u. c.) dalībai starptautiskajos kino festivālos un arī atsevišķu filmu demonstrēšanai ārvalstu nacionālajās televīzijās. Ar šīs programmas atbalstu Latvijas kino tika plaši popularizēts visā pasaulē. Latvijas filmas ieguva arī galvenās balvas starptautiskajos kino festivālos.

Vairākās valstīs Latvijas filmu dalība festivālos ar LV100 publiskās diplomātijas programmas atbalstu jau ir kļuvusi par tradīciju, piemēram, Kanādas kinofestivālā “Gaišās nakts: Baltiešu un Ziemeļvalstu filmu festivāls” no 2018. līdz 2021. gadam izrādītas filmas “Mērijas ceļojums”, “Tēvs Nakts”, “Dvēseļu putenis”. Latvija veiksmīgi piedalījies arī Latvijas filmu izrādēm Baltijas valstu kino dienās Sanktpēterburgā, demonstrējot nozīmīgākos Latvijas kino darbus, kas izraisījuši plašu skatītāju interesi un vēstījuši par Latvijas vēsturi un šodienu, piemēram, Viestura Kairiša filma “Melānijas hronika”, Dzintara Dreiberģa filmu “Dvēseļu putenis” un Annas Vidulejas filmu “Homo Novus”.

Latvijas filmas vairākkārt demonstrētas arī Tallinas starptautiskajā kino festivālā “Black Nights Film Festival”, Ņujorkas valstu filmu festivālā ASV, Skandināvijas kino festivālā Kalifornijā un “Starring Europe” Eiropas filmu festivālā Losandželosā, Baltijas valstu kinofestivālā “Baltic Frames” Kopenhāgenā, Dānijā, “Austrumu kaimiņu filmu festivālā” Nīderlandē, Hāgā, Ziemeļvalstu Baltijas valstu filmu festivālā “Northern Lights Nordic Baltic Film Festival in Belarus” Baltkrievijā, Minskā, Baltijas filmu dienās Oslo, starptautiskajā Haifas filmu festivālā Haifā, Izraēlā, Ebreju filmu festivālā Toronto, Asuānas filmu festivālā Ēģiptē, Centrāleiropas un Austrumeiropas filmu festivālā

“CinEast” Luksemburgā; starptautiskā animācijas filmu festivālā “Animasyros” Grieķijā, ziemeļvalstu filmu festivālā Lībekā, Vācijā u. c.

Vēstniecība ASV arī sniegusi atbalstu Latvijas filmu “Melānijas hronika”, “Tēvs Nakts” un “Dvēseļu putenis” dalībai ASV Kinoakadēmijas balvai “Oskars”, sacensoties kategorijā “Labākā ārzemju filma / Best International Feature Film”.

Latvijas–Dienvidkorejas diplomātisko attiecību 30. gadu jubilejai par godu 2021. gadā notika pirmais liela mēroga Latvijas filmu festivāls Dienvidkorejā, kad astoņas Latvijas filmas (“Saule brauca debesīs”, “Sapņu komanda”, “Akmeņi manās kabatās”, “Jēkabs, Mimmi un runājošie suņi”, “Atbrīvošanas diena”, “Mans mīļākais karš”, “Projām”, “Dvēseļu putenis”) bija vienlaicīgi pieejamas Korejas publikai. Atzīmējot Latvijas animācijas 51. gada jubileju, festivālā īpaši izceltas Latvijas animāciju filmu dotības, izrādot vairākas animācijas filmas, kuras ir guvušas lielus panākumus ārvalstu kino festivālos, tādejādi pozicionējot Latviju par animācijas filmu lielvalsti.

Kā ievērojams notikums jāmin arī Dzintara Dreiberģa filmas “Dvēseļu putenis” demonstrēšana 130 kinoteātros (200 ekrānos) dažādās Ukrainas pilsētās (Kijevā, Odesā, Čerņigovā, Ļvovā, Černovcos un Zaporožjē).

Savukārt Moldovas televīzijas kanālā TVR Moldova tika demonstrēta Rolanda Kalniņa 1967. gadā uzņemtā spēlfilma “Četri balti krekli” ar subtitriem rumāņu valodā. Filma tika iekļauta Eiropas kultūras un filmu festivāla Moldovā programmā.

Latvijas vēstniecība Azerbaidžānā sadarbībā ar Latvijas Nacionālo kino centru un Azerbaidžānas kompāniju “Flame Cinema” LLC 2021. gada novembrī Baku rīkoja Latvijas animācijas filmu festivālu “A Small Nation – Big Animation”, kas ir Azerbaidžānas vēsturē pirmais ārvalstu animācijas filmu festivāls. Tā programma tika demonstrēta lielākajā un pazīstamākajā Baku kinoteātrī “Park Cinema” (www.parkcinema.az), kas atrodas slavenajā Flame Towers ēku kompleksā. Informācija par festivālu un LV filmām tika izplatīta gan Azerbaidžānas TV un radio, gan sociālajos medijos un biļešu izplatītāju tīklos (www.fdi.az, www.kinoafisha.az), kuriem ir desmitiem tūkstoši sekotāju.

Organizētas arī Latvijas kino dienas Indijā, kur, lai iespējami dažādi un pilnvērtīgi tiktu prezentēta Latvijas kino ekselence, tika demonstrētas dažādas filmas: 1) “Četri balti krekli” 2) “Manny” (Latvijas-Indijas kino kopražojums); “Mans mīļākais karš”; “Oļegs”; “Dvēseļu putenis”.

Populārākās filmas, ar kurām tika iepazīstināta starptautiskā auditorija LV100 publiskās diplomātijas programmas īstenošanas laikā: Askolda Sauliša filma “Baltijas brīvības ceļš”, filmu

studijas “Rija” animācijas filma “Zelta zirgs”, Dāvja Sīmaņa filma “Pelnu sanatorija”, Viktora Budas filma “Deju laikmets”, Staņislava Tokolova filma “Tas ko viņi neredz”, Viestura Kairiša filma “Melānijas hronika”, Andreja Ēķa filma “Sapņu komanda 1935”, Kristīnes Želves filma “Mērijas ceļojums”, Vara Braslas filma “Vectēvs, kas bīstamāks par datoru”, Andrej Ēķa filma “Nameja gredzens”, Madaras Dišleres filma “Paradīze 89”, Dāvja Sīmaņa filma “Tēvs nakts”, Jura Kursieša filma “Modris” un “Oļegs”, Ināras Kolmanes filma “Bille”, Annas Vidulejas filma “Homo Novus”, Edmunda Jansona animācijas filma “Jēkabs, Mimmi un runājošie suņi”, Gata Šmita filma “1906”, Dzintara Dreiberģa filma “Dvēseļu putenis”, Rolanda Kalniņa filma “Četri balti krekli”, Alises Zariņas filma “Blakus”, Ineses Kļavas filma “Brisele”, Dzintras Gekas-Vaskas filma “Kurts Fridrihsons”, Jura Podnieka filma “Krustceļš”, Lailas Pakalniņas filma “Karote”, Ievas Ozoliņas filma “Mans tēvs baņķieris”, Kristijona Vildžiūna filma “Senekas diena”, Rozes Stiebras animācijas filma “Saule brauca debesīs”, Signes Baumanes animācijas filma “Akmeņi manās kabatās”, Ilzes Burkovskas-Jacobsen animācijas filma “Mans mīļākais karš”, Uģa Oltes un Mortena Traavika filma “Atbrīvošanas diena”, Ginta Zilbaloža filma “Projām”, Oskara Rupenheita filma “Kriminālās ekselences fonds”, Olafa Okonova filma “Vecā dārza noslēpums”, Herca Franka filma “Vecāks par desmit minūtēm”, Ulda Brauna filma “235 miljoni”, Kārļa Vītola filmas “Robota vīruss” un “Fantadroms”, Studijas Dauka filmas “Sāls”, “Smiekli”, “Kakao”, Kristīnes Briedes filma “Laika tilti” u. c.

Kopumā vairāk nekā 30 valstīs ar labiem panākumiem demonstrētas 56 latviešu mākslas, dokumentālās un animācijas filmas. Arī filmu režisoriem bija lieliska iespēja paviesoties vairākās valstīs un tikties ar skatītājiem, kā arī piedalīties radošās diskusijās un tikties ar ārvalstu filmu industrijas pārstāvjiem.

4. programma (Atbalsts Latvijas valsts simtgades svinību vēstījumiem starptautiskos literatūras, zinātnisko publikāciju, pētījumu projektos (sagatavošana, tulkošana, atbalsts izdošanai): Latvijas daīlliteratūras tulkojumi un atbalsts grāmatu izdošanai mērķa valstīs, Latvijas valsts vēstures un Latvijas ārlietu dienesta darbības pētījumi un prezentācijas simtgades kontekstā, Latvijas pārstāvniecība literatūras un dzejas festivālos sadarbībā ar ārvalstu grāmatizdevējiem).

Programma sniedza atbalstu Latvijas literatūras eksporta stratēģijas īstenošanā. Dažādu LV100 publiskās diplomātijas programmas projektu īstenošanā ir izveidojusies laba sadarbība ar

platformu Latvian Literature Latvijas literatūras atbalstam izdošanai ārvalstīs, kā arī ar Latvijas Rakstnieku savienību.

Kā viens no galvenajiem notikumiem jāmin Latvijas vēstniecība AK sniegtais publiskās diplomātijas atbalsts Latvijas autoru, mākslinieku dalībai Londonas grāmatu tirgū (Book Fair), kur vēstniecība atbalstīja dažādus publicitātes pasākumus, Latvijas stenda izveidi grāmatu tirgū, kā arī Latvijas rakstnieku dalību pasākumā.

2018. gadā vienā no pasaules nozīmīgākajiem grāmatniecības saietiem, Londonas grāmatu tirgū, kur pulcējās vairāk kā 25 tūkstoši grāmatniecības profesionāļu no visas pasaules, Latvija, Lietuva un Igaunija – bija goda viesu statusā un tas Latvijas literatūrai pavēra vēl nebijušas iespējas angļiski runājošajās zemēs.

Lielbritānijas Izdevēju asociācijas “Ekselences balvu” kategorijās, kas vērtēja Baltijas reģionu: Latvija saņēma 3 balvas: Izdevniecība “Zvaigzne ABC” – “Labākais mācību līdzekļu izdevējs Baltijas reģionā”, “Dienas grāmata” – “Labākais izdevējs pieaugušajiem”, bet Latvijas Nacionālā bibliotēka Norvēģijas, Dānijas un Brazīlijas bibliotēku konkurencē kļuva par “Gada bibliotēku”.

Kampaņas #iamintrovert ietvaros Latvijas stendā Londonas grāmatu tirgū tika radīta introvertu garderobe, komiksu sērija par introvertajiem rakstniekiem, kas apkopota arī grāmatā “Life of I.”, alus #iamintrovert, akcija “Introvertās pusdienas” Rīgas kafejnīcās, kā arī īpaša dizaina krekli u.c produkti. Kampana tika pamanīta un novērtēta Lielbritānijā, izpelnoties ne tikai atzinību sociālajos tīklos, bet arī tādos britu medijos kā BBC.

Latviju Baltijas rakstnieku delegācijā Londonas grāmatu tirgū pārstāvēja Nora Ikstena – viena no ietekmīgākajām prozaikēm un esejistēm Latvijā. Noras Ikstenas grāmatas “Mātes piens” tulkojumu angļu valodā 2018. gada martā izdeva arī Lielbritānijas izdevniecība Peirene Press. Kultūras programmas pasākumi grāmatu tirgus laikā norisinājās tādās ievērojamās vietās kā Britu bibliotēka (*British Library*) un Nacionālā dzejas bibliotēka (*National Poetry Library*), kur lasītājiem bija iespēja satikt rakstniekus un piedalīties diskusijās.

Lai Latvijas simtgades gadā pievērstu plašāku uzmanību Latvijai, iepazīstinātu Japānas sabiedrību ar mūsdienu latviešu literatūru un popularizētu to Japānā, Latvijas vēstniecība sadarbībā ar ES delegāciju Japānā, ES dalībvalstu vēstniecībām un Kultūras centriem Tokijā atbalstīja rakstnieces Noras Ikstenas dalību Eiropas literatūras festivālā Japānā, kas notika 2018. gada novembrī Tokijā. Šī bija vēl viena iespēja simtgades pasākumu ietvaros prezentēt Latvijas literatūru kā turpinājumu dalībai

Londonas grāmatu tirgū ar N.Ikstenas klātbūtni. Literatūras festivāla dalībniekus iepazīstināja ar N. Ikstenas grāmatu “Mātes piens”, kas tika tulkota uz izdota japāņu valodā.

Latvijas vēstniecība Spānijā atbalstīja latviešu dzejnieka un tulkotāja Leona Brieža dalību Spānijā plaši pazīstamajā starptautiskajā festivālā Hay Segovia. Projekts tika īstenots sadarbībā ar Spānijas izdevniecību “Trifaldi” un tulkotāju Rakelu Barobu un to atbalstīja Latvijas Rakstnieku savienība un portāls Latvian Literature (viens no galvenajiem publicitātes nodrošinātājiem).

Vēstniecība Spānijā arī organizējusi rakstnieces Noras Ikstenas tikšanos ar Spānijas lasītājiem, prezentējot 2021. gada jūnijā spāņu valodā izdoto grāmatu “Mātes piens”. Lai N. Ikstenas romāna tulkojumam radītu pēc iespējas plašāku rezonansi, vēstniecība uzrunāja izdevniecību Vaso Roto par iespēju sadarboties, lai uzaicinātu autori N.Ikstenu un romāna tulkotāju Rafaelu Martinu Kalvo (Rafael Martin Calvo) uz grāmatas prezentāciju klātienē Madridē, starptautiskās grāmatu izstādes Feria del Libro ietvaros, kas ir viens no visplašāk apmeklētajiem kultūras pasākumiem Madridē. Ar LV100 publiskās diplomātijas atbalstu rakstnieces Noras Ikstenas tulkoto darbu prezentācijas pasākumi notika arī Ukrainā, Zviedrijā un citur.

Lai popularizētu latviešu valodu, literatūru un komiksu mākslu Beļģijā, Latvijas vēstniecība Beļģijā sniedza publiskās diplomātijas atbalstu Latvijas mākslinieku un dzejnieku dalībai Eiropas Nacionālo kultūras centru (EUNIC) Briseles klastera rīkotos festivālos 1) Briseles komiksu festivālā “Fête de la BD” un 2) dzejas festivālā “Transpoésie”, nodrošinot latviešu jauno mākslinieku klātbūtni starptautiskā vidē, veicinot gan Latvijas, gan tās mākslinieku atpazīstamību, vienlaicīgi nodrošinot jaunajiem māksliniekiem platformu pieredzes apmaiņai ar kolēģiem no citām Eiropas valstīm.

Lai iepazīstinātu arābu valodā lasošo auditoriju ar Latvijas mūsdienu literatūru un izpratni par Latvijas vēsturi, kultūru un vērtībām, Latvijas vēstniecība Ēģiptē atbalstīja bijušās Latvijas Valsts prezidentes Dr. Vairas Vīķes-Freibergas pašas izvēlēto darbu tulkošanu no angļu uz arābu valodu un tulkotā teksta redakciju arābu valodā nodošanai Ēģiptes vadošākajām bibliotēkām un platformai “Latvian Literature” Latvijas mūsdienu literatūras popularizēšanai starptautiskos grāmatu tirgos. Kopš 1991. gada ir zināmi tikai divi Latvijas autoru darbi, kas ir tulkoti un izdoti arābu valodā. Projekta ietvaros tika tulkoti šādi Dr. Vairas Vīķes-Freibergas darbu fragmenti: a) fragments no darba “Kaugurieši”; b) eseja “Par brīvību un humānisma vērtībām”; c) eseja “Velna tēls latviešu folklorā”; d) eseja “Manas dzimtās zemes magones zieds”.

Lai veicinātu Vācijas auditorijas interesi par Latvijas bērnu literatūru un Latvijas kā kultūras lielvalsts tēlu, Latvijas vēstniecība Vācijā, sadarbībā ar izdevniecību “Liels un mazs” Berlīnē

rīkojusi vairākus Latvijas mūsdienu bērnu un jauniešu literatūrai veltītus pasākumus, kā arī Latvijas bērnu literatūras dienu. Pasākumos notikušas latviešu mūsdienu mākslinieku – “Liels un Mazs” grāmatu sērijas “Bikibuks” ilustratoru – izstādes atklāšana grāmatnīcā Berlīnē un bērnu literatūras lasījums un radošā darbnīca kultūras namā OstPost Berlīnē, kur piedalījušās dzejniece un rakstniece Inese Zandere un māksliniece Ūna Laukmane.

Vēstniecība Gruzijā atbalstījusi Roalda Dobrovenska – Latvijas Ministru kabineta un Literatūras balvas saņēmēja, grāmatas “Rainis un viņa brāļi” izdošanu gruzīnu valodā Grāmatu uz gruzīnu valodu ir tulkojusi literāte Mzia Koberidze.

Vēstniecības arī ir sniegušas ikgadēju atbalstu Latvijas rakstnieku, dzejnieku dalībai dažādos literatūras festivālos, grāmatu izstādēs un grāmatu tirgos: Karlskrūnas literatūras festivālā “Bok och Hav” Zviedrijā; Turku grāmatu tirgū un valodu dienās Helsinkos, Somijā; Boloņas grāmatu gadatirgū Itālijā, grāmatu izstādē Sanktpēterburgā un citur. Latvijas vēstniecība Lietuvā vairāku gadu garumā ir atbalstījusi Latvijas un Lietuvas skolu bibliotēku kopīgo projektu “Baltu literatūras nedēļa”.

5. programma (Atbalsts mūzikas projektiem Latvijas valsts simtgades zīmē: sadarbība ar profesionālajiem Latvijas mūziķiem, kas uzturas ārvalstīs, diasporas organizācijām un vietējo latviešu māksliniekiem. Publiskās diplomātijas aktivitātes simtgades starptautiskās kultūras programmas mūzikas projektos).

Programmas mērķis ir veicināt Latvijas atpazīstamību pasaulē un nostiprināt izpratni par Latviju kā valsti ar bagātu kultūras mantojumu, kā arī atklāt Latvijas talantus un veicināt ārvalstu sabiedrības interesi par Latvijas mūziķiem, iepazīstinot gan ar pieredzējušiem, gan jauniem un talantīgiem Latvijas māksliniekiem, kurus visus vieno profesionālā izcilība un varēšana mūzikā pasaules kontekstā.

Tieši 2018. gadā Latvijas simtgades zīmē vairākās pasaules valstīs tika īstenota plaša kultūras programma ar Latvijas izcilāko mūziķu dalību starptautiskos mūzikas festivālos. Ar vēstniecību atbalstu tika organizēti augsta līmeņa koncerti, sadarbojoties ar profesionāliem Latvijas mūziķiem. Uz koncertiem vienmēr tika aicinātas valstu augstākās amatpersonas un organizētas pieņemšanas par godu māksliniekiem, lai vairotu pasākumu publicitāti.

Ar vēstniecību atbalstu Parīzes, Ņujorkas, Londonas, Romas, Tokijas un citu valstu lielākajās koncertzālēs uzstājās daudzi augsta līmeņa Latvijas mūziķi. Viņu vidū bija Mariss Jansons, Andris Nelsons, Vestards Šimkus, Vineta Sareika, Magdalēna Geka, Elīna Bukša, Lauma un Baiba

Skrīdes, Marina Rebeka, Kristīne Opolais, Gidons Krēmers un kamerorķestris “Kremerata Baltica”, Elīna Garanča, Andris Poga, Kaspars Putniņš, Iveta Apkalna, Latvijas Radio bigbends, LNSO, Valsts akadēmiskais koris “Latvija”, Latvijas radio koris, Māra Briežkalna kvintets u. c.

Japānā, Tokijā prestižajā Suntory Hall koncertzālē notika vairākkārtējā Grammy balvu ieguvēja maestro Andra Nelsona un pasauleslavenās vijolnieces Baibas Skrides un Leipziger Gewandhaus orķestra koncerts. Mākslinieki atskaņoja Šostakoviča Pirmo vijolkoncertu un Čaikovska Piekto simfoniju, izpelnoties atkārtotas klausītāju ovācijās. Tika organizēta arī Kremerata Baltica un G. Krēmera koncertturneja Japānā (Hjogo, Hirosima, Tokija).

Ar LV100 publiskās diplomātijas atbalstu ASV notika pianista Andreja Osokina un mūziķes Katrīnas Gupalo koncerts Vašingtonā. Barišņikova Mākslas centrā Ņujorkā notika Māra Briežkalna kvinteta koncerts ar programmu “Rothko in Jazz” un tika organizēta svinīga pieņemšana, lai kopīgi atzīmētu koncerta pirmatskaņojumu ASV un valsts simtgades svinības. Atklājot koncertu, klātesošos uzrunāja Rīgā dzimušais mākslinieks Mihails Barišņikovs, kurš atgādināja par džezu kā brīvības simbolu okupācijas gados, kas vēstīja par ārzemju kultūru, atstājot lielu iespaidu uz māksliniekiem Latvijā un citur pasaulē.

Ar vēstniecības Lielbritānijā atbalstu Londonā notika Latvijas radio bigbenda koncerts un Māra Briežkalna kvinteta audiovizuāls džeza projekts “Rothko in Jazz”.

Lai stiprinātu sadarbību ar Itālijas kultūras dzīves vadību – gan ar politiķiem, gan administrāciju, kā arī lai iepazīstinātu ar Latvijas kora mūziku (koncerta programmā P. Vaska, Ē. Ešenvalda, G. Pelēča skaņdarbi), Latvijas vēstniecība Itālijā sniedza atbalstu valsts akadēmiskā kora “Latvija” un ērģelnieces Ivetas Apkalnas priekšnesumam “Fondazione Pro Musica e Arte Sacra organizētā koncertā Romā”.

Valsts akadēmiskais koris “Latvija” un Iveta Apkalna piedalījās vērienīgā ērģelmūzikas koncertā Elbas filharmonijā Hamburgā, atskaņojot Pētera Vaska skaņdarbu, kas bija komponēta īpaši šim koncertam un valsts simtgadei.

Ar vēstniecību atbalstu Latvijas Radio koris piedalījās “Hārlemas-Amsterdamas” 9. koru biennāles atklāšanas koncertā, kā arī kora operas “NeoArctic” mūzikas projektā Monreālā, Kanādā. Latvijas radio koris piedalījās arī Francijas radio festivālā Monpeljē, Monako, Polijā un citās valstīs.

Ar Latvijas vēstniecības Lietuvā atbalstu Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris (LNSO) piedalījās Baltijas simfoniskajā festivālā (BSF) Viļņā, kur koncertā piedalījās LNSO, Valsts akadēmiskais koris “Latvija”, kā arī solisti: Latvijas pārstāvis Aleksandrs Antoņenko, diriģents Andris

Poga. Koncertā skanēja Latvijas komponista Artūra Maskata jaundarbs – skaņdarbs “Baltijas dziesmas”, kas ir veltījums visu Baltijas valstu simtgadēm.

Latvijas vēstniecība Norvēģijā sadarbībā ar Latvijas, Lietuvas un Igaunijas goda konsuliem Bergenā, kā arī iesaistot Igaunijas un Lietuvas vēstniecības Norvēģijā Bergenas festivāla laikā organizēja Kremerata Baltica koncertu komponista Edvarda Grīga dzīvesvietā Trolldhaugen un pieņemšanu pēc koncerta, kurā piedalījās Kremerata Baltica diriģents Gidons Krēmers, mūziķi un viesi.

Lai veicinātu Latvijas sasniegumu konkurētspēju un klātbūtni starptautiskajā vidē, Latvijas vēstniecība Izraēlā atbalstīja Latvijas režisores Rēzijas Kalniņas dalību Jeruzalemes Operas starptautiskajā festivālā ar Verdi operas “Rigoletto” režiju, kā arī Liepājas Simfoniskā orķestra galvenā diriģenta Atvara Lakstīgalas debiju galvenā diriģenta amatā, diriģējot operu “La Boheme” Jeruzalemes Liriskās Operas festivālā 2021. gadā.

Latvijas vēstniecības Krievijā kanceleja Kaļiņingradā atbalstīja Latvijas Nacionālās Operas solista Andra Ludviga dalību Kaļiņingradas filharmonijas organizētajā ikgadējā starptautiskajā operas mūzikas festivālā “Operas Eiropas Savienība”. Latvijas solists kopā ar Kaļiņingradas Filharmonijas orķestri uzstājās divos koncertos Kaļiņingradā un Gdaņskā.

Atzīmējot Baltijas valstu neatkarības atgūšanas 30. gadadienu, Latvijas vēstniecība Vācijā sniedza atbalstu publiskās diplomātijas pasākumam, kur Minhenes atzītais laikmetīgās mūzikas ansamblis “der/gelbe/klang” (www.dergelbeklang.de) rīkoja koncertu “Neue Musik aus dem Baltikum” jeb “Jaunā mūzika no Baltijas valstīm”. Ansamblis pasūtīja jaunās paaudzes Baltijas valstu komponistiem vairākus jaundarbus, kuri tika pirmatskaņoti koncertā 2021. gada jūlijā. Pirms koncerta tika rīkota desmit dienu ilga mākslinieku rezidence, kurā Baltijas valstu komponisti kopā ar mūziķiem sagatavoja skaņdarbu atskaņošanu. Latviju pārstāvēja jaunie un jau atzītie komponisti Jānis Petraškevičs un Santa Buša.

6. programma (Atbalsts valsts simtgades svinību vēstījumiem starptautiskās mākslas izstādēs, sadarbībā ar ārvalstu kultūras institūcijām, diasporas organizācijām un vietējiem latviešu māksliniekiem. Publiskās diplomātijas aktivitātes simtgades starptautiskās kultūras programmas vizuālās mākslas projektos).

Ar programmas atbalstu notikušas ievērojamu latviešu mākslinieku izstādes un mākslas projekti. Latviešu mākslinieki, arhitekti, dizaineri piedalījušies starptautiskās izstādēs un biennālēs.

2018. gada vienā no pasaulē prestižākajiem muzejiem – Orsē muzejā Parīzē – bija skatāma izstāde “Nepieradinātās dvēseles. Simbolisms Baltijas valstīs “Âmes sauvages. Le symbolisme dans les pays baltes” / Wild Souls. Symbolism in the Baltic States”, kas bija vērienīgs visu triju Baltijas valstu simtgades kopprojekts un viens no lielākajiem Latvijas simtgades starptautiskās programmas notikumiem. Izstāde atgādināja par Baltijas valstu vienotību un to vietu Eiropā. Vienlaikus tas bija apliecinājums Baltijas valstu mākslas augstajam profesionālismam 19.–20. gadsimta mijā, iekļaujoties kopējā Eiropas mākslas sasniegumā.

2018. gada rudenī Latvija ar panākumiem piedalījās Londonas Dizaina biennālē, kur latviešu mākslinieks Artūrs Analts saņēma biennāles galveno balvu. 40 valstu vidū tieši Artūra Analta instalācija “Matter to Matter” visprecīzāk interpretējusi biennāles izvirzīto tēmu “Emocionālie stāvokļi”. Šī bija pirmā reize, kad Latvija saņēma apbalvojumu kādā no mākslu biennālēm. Latvijā šis darbs bija izstādīts pat divkārt, un to apmeklēja rekordliels interesentu pulks.

Savukārt 2021. gadā Latvija piedalījās Londonas dizaina biennālē ar literatūras eksporta kampaņas *#iamintrovert* mākslas objektu *In3* jeb *Introvert In Interior* (Introverts interjerā) vēsturiskajā Londonas mākslas centrā *Somerset House*

Ar vēstniecību atbalstu tikušas organizētas arī Latvijas Dailes teātra viesizrādes Baltkrievijā, kā arī Jaunā Rīgas teātra viesizrādes Telavivā un Berlīnē, Tallinā.

Ar Latvijas vēstniecības Krievijā atbalstu notika Latvijas kultūras vakars ar Aspazijas un Raiņa dzejas lasījumiem Caricina (Царыцино) pilī, sadarbībā ar režisoru un dramaturgu Dmitriju Minčenu, kur piedalījās Dailes teātra aktieri Artūru Skrastiņš, Mirdza Martinsone un Lilita Ozoliņa.

Ar vēstniecību atbalstu vairākas valstīs notikušas latviešu mākslinieku izstādes: fotogrāfa Egona Spura foto izstāde “Rīga 19. gadsimta un 20. gadsimta sākuma proletāriešu rajonos. 1975–1988” Grieķijā, mākslinieka V. Johansona personālizstāde Japānā (Uncertainty drive), mākslinieka Jāņa Avotiņa personālizstāde “Svētki” Viļņā, laikmetīgās mākslas galerijā “Vartai”, tekstilmākslinieces I. Vecenānes darbu izstāde AAE, Ķīnā, Azerbaidžānā un Madridē, tekstilmākslinieces Irisas Blumates izstāde Baku, Azerbaidžānā, fotomākslinieka A. Zēgnera izstāde “Dzintara noslēpumi” Korejā, Ķīnā un Japānā, mākslinieka Ivara Heinrihsona izstāde “Māksla no Latvijas. Ivara Heinrihsona donkilotiskie sveicieni Latvijas simtgadē” Spānijā, mākslinieka Miķeļa Fišera personālizstādēs Maskavā, ceļojošā karikatūru izstāde “Latvijas 100 gadu vēsture karikatūrās” Apvienotās Karalistes reģionos un Londonā, izstāde “Tur un atpakaļ: Baltijas reģiona mūsdienu

māksla” Helsinku Laikmetīgās mākslas muzejā KIASMA, Somijā, ĀM ceļojošās izstādes “Latvijas sasniegumi 20.–21. gadsimtā” un izstāde “Valsts būvniecība. Latvijas arhitektūra 9.–21.gs.” Vašingtonā ASV, keramiķes K. Nuķes-Panteļejevas izstāde “Saules ceļš” Grieķijā, dalība muzeju naktī, ceļojošā karikatūru izstādes “Latvijas 100 gadu vēsture karikatūrās” Apvienotās Karalistes reģionos un Londonā, Latvijas mākslinieku gleznu izstāde Kairā, Reiņa Pētersona komiksu sērija “Es esmu introverts” Tartu Nacionālajā muzejā, mākslinieces D. Dēliņas-Lipskas gleznu izstāde “Saucējas”, mākslinieka Arta Nīmaņa vizuālās izstāde “Izstāžu cikls Latvijas simtgadei” Somijā un Dānijā, latviešu mākslinieku dalība starptautiskajā izstādē Eco-visionarios Spānijā, izstāde “Rīgas jūgendstils” Telavivā, gleznotājas Ilzes Orinskas personālizstāde “BITE!” Vācijā, izstāde “Latvijas tekstilmāksla. Tradicionālais un laikmetīgais” Spānijas Nacionālajā Dekoratīvās mākslas muzejā Madridē u. c.

2021. gada jūlijā Austrumprūsijas Valsts muzejā Līneburgā tika atklāta vērienīga Latvijā dzimušā mākslinieka Johana Valtera (1869–1932) gleznu izstāde ar vairāk nekā 50 viņa darbiem “Starp Latviju un Vāciju. Baltijas mākslinieks Johans Valters-Kūravs”.

Vienā no lielākajiem mākslas muzejiem Igaunijā un Ziemeļeiropā – Tallinas “KUMU” – 2021. gada maijā tika atklāta latviešu glezniecības klasiķa Jaņa Rozentāla darbu izstāde “Dzīves deja” (139 Jaņa Rozentāla darbi vienotā ekspozīcijā). Tā bija pirmā un līdz šim apjomīgākā mūsu glezniecības klasiķa izstāde ārpus Latvijas.

Lai veicinātu Latvijas kā zaļas un ilgtspējīgas valsts atpazīstamību Vācijā, pēc vēstniecības iniciatīvas, tika noorganizēts Latvijā populārās “Dabas Koncertzāles” pirmatskaņojums Vācijā, kur projekta sadarbības partneris Vācijā bija biosfēras rezervāts “Naturerlebnis Blumberger Mühle” un Latvijā biedrība “Dabas Koncertzāle”. Projekta ietvaros tika īstenots Vācijas videi adaptēts kopš 2006. gada Latvijā notiekošās “Dabas Koncertzāles” koncepts. Projektā piedalījās arī mūziķi no Berlīnes Filharmonijas.

7. programma (Latvijas Simtgades kulminācijas pasākumi ārvalstīs – reprezentablas diplomātiskās pieņemšanas par godu Latvijas valsts simtgades svinībām).

Šajā programmā 2018. gadā rīkotas svinīgas pieņemšanas ārvalstīs par godu Latvijas valsts simtgadei, savukārt 2021. gadā – par godu Latvijas starptautiskās atzišanas *de iure* simtgadei.

2018. gadā organizēti kopumā 48 svinīgi pasākumi:

1. Vīne, Austrija, 23. maijs ”Baltijas valstīm – Latvijai – Igaunijai – Lietuvai 100”;

2. Madride, Spānija, 19. jūnijs, Latvijas un Igaunijas valstu dibināšanas un Lietuvas valstiskuma atjaunošanas simtgadei veltīts džeza grupas Tree Stone Quartet koncertu un pieņemšana muzejā Museo Lázaro Galdiano;
3. Amsterdamā, Nīderlande, 11. oktobris, Latvijas valsts simtgades koncerts – veltījums diriģentam Marisam Jansonam un svinīga pieņemšana Amsterdamas koncertzālē “Concertgebouw”;
4. Parīze, Francija, 23. oktobris, Latvijas valsts simtgadei veltīts svinīgs pasākums – LNSO koncerts un svinīga pieņemšana Parīzes filharmonijā;
5. Otava, Kanāda, 31. oktobris, Latvijas Republikas proklamēšanas 100. gadadienai veltīta svinīga svētku pieņemšana Kanādas parlamentā un lūgtiem viesiem sadarbībā ar Kanādas Parlamenta Apakšpalātas deputātu, Baltijas, Ziemeļvalstu un Kanādas parlamentārās sadraudzības grupas vadītāju Džeimiju Šmāli (Jamie Schmale);
6. Belgrada, Serbija, 2.–12. novembris, Latvijas simtgades svinīgā pieņemšana kultūras centrā “Parobrod” un fotogrāfiju izstādes “No tērpa par apģērbu” atklāšana Belgradas mākslas galerijā “Art”;
7. Budapešta, Ungārija, 9., 11., 14. novembris, Latviešu pianistes Diānas Zandbergas un ungāru čellistes Āgnesas Kālojas kamermūzikas koncerti un pieņemšana Budapeštā par godu Latvijas Valsts svētkiem;
8. Stokholma/Malme/Gēteborga, Zviedrija, 13. novembris, Svinīgs valsts svētku pasākums – ērģelnieces Ligitass Sneibe koncerts, izstādes “Latvijas gadsimts” atklāšana un svētku pieņemšana;
9. Helsinki, Somijas parlaments, Somija, 13. novembris, Latvijas simtajai dzimšanas dienai veltīts seminārs Somijas parlamentā “Pastāvēs, kas pārvērtīsies – Latvijas un Somijas attiecībām 100”;
10. Londona, Lielbritānija, 14. novembris, Koncerts “Latvia 100 (B. Skride, L. Skride, A. Suhanova un “Trio Palladio”) un valsts svētku pieņemšana diplomātiskajam korpusam Wigmore Hall;
11. Pleskava, Krievija, 14. novembris, Latvijas simtgades valsts svētku svinīgais pasākums – koncerts un gobelēnu izstādes atklāšana, Pleskavas atpūtas centrā “Prestoria”;
12. Astana, Kazahstāna, 14. novembris, Latvijas simtgades valsts svētku koncerts un pieņemšana;

13. Taškenta, Uzbekistāna, 15. novembris, Valsts svētku pieņemšana un latviešu tradicionālās mūzikas prezentācija Uzbekistānas jauno mūziķu grupas izpildījumā;
14. Minska, Baltkrievija, 15. novembris, LNVM izstādes “Latvijai – 100. Vēsture, tradīcijas, māksla” atklāšana Baltkrievijas Republikas Nacionālajā mākslas muzejā un valsts svētku pieņemšana;
15. Atēnas, Grieķija, 15. novembris, Valsts svētku pieņemšana un trio “Art-i-Shock” koncerts par godu Latvijas simtgadei Atēnu Konservatorijā;
16. Lietuvas Nacionālais muzejs, Viļņa, Lietuva, 15. novembris, Latvijas simtgades valsts svētku pasākums – Valsts akadēmiskā kora “Latvija” koncerts un valsts svētku pieņemšana Dižkunigaišu pilī Viļņā;
17. Tbilisi, Gruzija, 15. novembris, Latvijas simtgades valsts svētku svinīgs pasākums – Trīs tenoru un pianista V.Zilberta koncerts, izstādes “Latvijas gadsimts” atklāšana un svētku pieņemšana Tbilisi V. Saradžašvili valsts konservatorijā;
18. Roma, Itālija, 15. novembris, Latvijas simtgades valsts svētku svinīgs pasākums – Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku prezentācija un svētku pieņemšana;
19. Sanktpēterburga, Krievija, 15. novembris, Latvijas simtgades valsts svētku svinīgs pasākums – A. Dombrovskā mūzikas skolas audzēkņu koncerts un svētku pieņemšana Solo Sokos Hotel Palace Bridge;
20. Vašingtona, ASV, 16. novembris, Latvijas simtgades valsts svētku svinīgs pasākums – Radio kora koncerts un svētku pieņemšana ASV Kongresa bibliotēkā Vašingtonā;
21. Milvoki, Bostona, Sanktpēterburga (Florida), ASV, 16.–20. novembris – Latvijas simtgades Valsts svētku pasākumi kopīgi ar tautiešiem ASV;
22. Helsinki, Somija, 16. novembris, Latvijas simtgades valsts svētku svinīgs pasākums – Latviešu-somu kora “Ziemeļmeita” koncerts un svinīgā pieņemšana;
23. Rīga, Latvija, 16. novembris, Latvijas simtgades starptautiskās programmas sasniegumu Artura Analta instalācijas “Matter to matter” prezentācija svētku pieņemšanā;
24. Niagāra, Kanāda, 17. novembris, Latvijas karoga sarkanbaltsarkanajās krāsās izgaismots Niagāras ūdenskritums. Izgaismošana notiks pēc Latvijas vēstnieka Kanādā un Latvijas vēstnieka ASV kopējās iniciatīvas Niagāras ūdenskrituma izgaismošanas komitejai;

25. Berlīne, Vācija, 17. novembris, Latvijas simtgades valsts svētku svinīgs pasākums – vācu kora “Berliner Singakademie” un Rīgas kamerkora “Ave Sol”koncerts un svētku pieņemšana Konzerthaus Berlin;
26. Adelaide, Kanbera, Austrālija, 18. novembris, Latvijas simtgades valsts svētkiem veltīta ceļojošās izstādes “Latvijas gadsimts” atklāšana un goda konsula V. Tomaņa rīkota pieņemšana par godu valsts simtgadei latviešu namā “Tālava”;
27. Milāna, Itālija, 19. novembris, Latvijas simtgades valsts svētku svinīgs pasākums – izstādes “Latvija un Itālija: 100 gadi draudzības” prezentācija un svētku pieņemšana;
28. Toledo, Spānija, 18. novembris, Latvijas simtgades valsts svētku svinīgs pasākums - JVLMA studentu stīgu kvarteta Tempus koncerts, ceļojošās izstādes “Māksla no Latvijas. Ivara Heinrihsona donkihotiskie sveicieni Latvijas simtgadē” atklāšana un svētku pieņemšana Iglesia de San Sebastián;
29. Honkonga, Ķīna, 18. novembris, Latvijas simtgades valsts svētku svinīgs pasākums – izstādes “Latvijas gadsimts” un “Latvijas robežas kartēs” virtuālās versijas prezentācija, izstāde Latvijas daba un cilvēki fotogrāfijās un latviešu tautastērpu prezentācija;
30. Pekina, Ķīna, 20. novembris, Latvijas simtgades valsts svētku svinīgs pasākums – izstādes “Latvijas gadsimts” un “Latvijas robežas kartēs” virtuālās versijas prezentācija, izstāde Latvijas daba un cilvēki fotogrāfijās un latviešu tautastērpu prezentācija;
31. Šanhaja, Ķīna, 22. novembris, Latvijas simtgades valsts svētku svinīgs pasākums – izstādes “Latvijas gadsimts” un “Latvijas robežas kartēs” virtuālās versijas prezentācija, izstāde Latvijas daba un cilvēki fotogrāfijās un latviešu tautastērpu prezentācija;
32. Brisele, Beļģija, 20. novembris, Latvijas simtgades valsts svētku svinīgs pasākums – vokālās grupas “Latvian Voices” koncerts, Lienes Straupes gaismas instalācijas un svētku pieņemšana Beļģijas Karaliskajā Mākslas un vēstures muzejā;
33. Oslo, Norvēģija, 20. novembris, Latvijas simtgades valsts svētku svinīgs pasākums – latviešu kora Laipa sveiciens un svētku pieņemšana Oslo rātsnamā;
34. Ņujorka, ASV. 20. novembris, Latvijas simtgades valsts svētku svinīgs pasākums – Ņujorkā studējošās latviešu džeza mākslinieces Artas Jēkabsones kvinteta koncerts un svētku pieņemšana Millennium Hilton New York UN ONE Plaza Hotel;
35. Maskava, Krievija, 21. novembris, Latvijas simtgades valsts svētku publiskās diplomātijas pasākums pēc Kremerata Baltica koncerta Maskavas pilsētas parka Zarjade koncertzālē;

36. Luksemburga, 21. novembris, Latvijas simtgades valsts svētku svinīgs pasākums – vokālās grupas “Latvian Voices” koncerts, Lienes Straupes gaismas instalācijas un svētku pieņemšana Luksemburgas Konservatorijā;
37. Kaļiņingrada, Krievija, 21. novembris, Latvijas simtgades valsts svētku svinīgs pasākums – Imanta Kalniņa 4.simfonijas atskaņojums un svētku pieņemšana Kaļiņingradas evaņģēliski luteriskajā baznīcā;
38. Maskava, Krievija, 21. novembris, Latvijas simtgades valsts svētku svinīgs pasākums – Rīgas Saksofona Kvarteta koncerts un svētku pieņemšana Puškina valsts muzejā;
39. Abū Dabī, AAE, 22. novembris, Latvijas simtgades valsts svētku svinīgs pasākums – DJ Monsta un Laimas Jansones un svētku pieņemšana Hotel Hilton dārzā;
40. Varšava, Polija, 22. novembris, Latvijas simtgades valsts svētku svinīgs pasākums – Latvijas gastronomijas prezentācija un svētku pieņemšana Karaliskā dārza Lazeņku pils zālē;
41. Baku, Azerbaidžāna, 23. novembris, Latvijas simtgades valsts svētku svinīgs pasākums – Rīgas Skolēnu pils tautas deju ansambļa “Uguntiņa” jauniešu grupas un svētku pieņemšana Baku Crystal Hall Press Center;
42. Viļņa, Lietuva, 24. novembris, Svinīgs pasākums par godu Latvijas simtgades valsts svētkiem – “Lietuvas latvieši kopā ar citām Lietuvas mazākumtautībām daudzina Latvijas valsts 100. gadadienu” un ĀM ceļojošās izstādes “TĒVZEMEI UN BRĪVĪBAI. Tēlnieks Kārlis Zāle” atklāšana Viļņas Karavīru nama telpās;
43. Kanbera, Austrālija, 26. novembris, Latvijas simtgades valsts svētkiem veltīta ceļojošās izstādes “Latvijas gadsimts” atklāšana un Goda konsula J.R. Dēliņa rīkota svētku pieņemšana Park Hyatt Hotel Kanbera;
44. Ulanbatora, Mongolija, 27. novembris, Latvijas simtgades valsts svētku svinīgs pasākums, izstādes “Latvijas gadsimts” un “Latvijas robežas kartēs” virtuālās versijas prezentācija, izstāde Latvijas daba un cilvēki fotogrāfijās un latviešu tautastērpu prezentācija;
45. Zagreba, Horvātijā, 28. novembris, Latvijas simtgades valsts svētku svinīgs pasākums – koklētāju ansambļa CANTATA koncerts fotogrāfiju izstādes “No tērpa par apģērbu” prezentācija un svētku pieņemšana;
46. Ļubļana, Slovēnija, 29. novembris, Latvijas simtgades valsts svētku svinīgs pasākums - Koklētāju ansambļa CANTATA koncerts, fotogrāfiju izstādes “No tērpa par apģērbu” prezentācija un svētku pieņemšana;

47. Otava, Kanāda, 29. novembris, Kanādas Parlamentā Otavā koncerts “Pārmaiņu gars” (“Spirit of Change”), kas veltīts demokrātijas attīstībai Austrumeiropas un Centrāleiropas valstīs pēc Dzelzs priekšvara krišanas un šo valstu lomai Eiropas kultūras telpas veidošanā – Dievs, Tava zeme deg” fragmentu atskaņojums;
48. Kijeva, Ukraina, 3. decembris, Latvijas simtgades valsts svētku svinīgs pasākums – grupas DAGAMBA un Ukrainas Radio Akadēmiskā simfoniskā orķestra koncerts un svētku pieņemšana Kijevas filharmonijā.

Secinājumi

Pēdējos piecos gados Latvijas vārds vislabākajā nozīmē ir izskanējis tālu pasaulē. Mēs bijām spilgti un pamanāmi. Latvija bija goda viesā statusā Londonas grāmatu tirgū, Rolanda Kalniņa filma tika demonstrēta Kannās, Artūrs Analts ieguva Londonas Dizaina biennāles galveno balvu un Baltijas simbolisma izstāde “Ames sauvages” jeb “Nepieradinātās dvēseles” bija apskatāma prestižajā Orsē muzejā Parīzē.

Tie ir tikai daži veiksmīgākie piemēri no visaptverošās publiskās diplomātijas programmas atbalstītajiem pasākumiem, kas nebūtu iespējami bez neatsveramā LV100 publiskās diplomātijas programmas finansējuma “Par Latvijas valsts simtgades pasākumu plāna 2017.–2021. gadam īstenošanai piešķirtā valsts budžeta finansējuma sadalījumu”:

Simgades publiskās diplomātijas programmas (2017–2021) veiksmīgais īstenošanas process un tā rezultāti apliecina, ka koordinēta publiskās diplomātijas darbība vidējā termiņā (5 gadi) dod nozīmīgu ieguldījumu starpinstitutionu sadarbībā, saskaņotā rīcībā, starpnozaru ekspertīzes sinerģijā un kopīgo/atsevišķo mērķu sasniegšanā. Latvijas politiskos centienus palielināt Latvijas starptautisko ietekmi būtiski stiprināja publiskās diplomātijas instrumenti.

Iesaistot Latvijas diplomātiskās pārstāvniecības visā pasaulē ar salīdzinoši nelielu finansējumu (250 000 – 300 000 EUR gadā), Latvijai ir iespēja ietekmēt un pozitīvi risināt situācijas, kas dod pienesumu Latvijas atpazīstamībai un konkurētspējai.