

Ministru prezidentam Arturam Krišjānim Kariņam
Kultūras ministram Naurim Puntulim
Finanšu ministram Jānim Reiram
Valsts kancelejai

Rīgā, 2021. gada 19. oktobrī

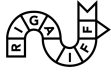
Par Kultūras ministrijas sagatavoto informatīvo ziņojumu "Par atbalsta programmas „Par atbalsta pasākumu Covid-19 krīzes ietekmētajiem kultūras pasākumu rīkotājiem” pagarinājumu” (TAP projekta ID: 21-TA-735).

Rīgas Starptautiskais kino festivāls (turpmāk – Festivāls) ir viens no vērienīgākajiem kultūras notikumiem Latvijā. Tie ir ikgadēji kino svētki, kas starptautisko kino industriju iepazīstina ar aktuāliem autordarbiem no Latvijas, Baltijas jūras reģiona un Ziemeļvalstīm, savukārt auditoriju – ar būtiskāko jauno kino no visas pasaules. Festivāls sekmē sabiedrības interesi par aktuālajām norisēm mūsdienu kino ainavā un rosina dialogu starp skatītājiem un filmu veidotājiem.

Festivāls līdz ar jaunajiem epidemioloģiskās drošības ierobežojumiem jau ir atklāti paudis savas bažas par savas pastāvēšanas nākotni un kultūras jomu kopumā, kas līdz šim no Kultūras ministrijas puses nav sadzirdētas. Šī brīža ierobežojumi samazina kino seansu ietilpību par 50%, kas tiešā veidā ietekmē Festivāla iespējas pelnīt. Papildus tam ir jāņem vērā arī apmeklētāju psiholoģiskais faktors, kas arī ir ietekmējis kultūras patērētāju tendences. Kultūras pasākumu rīkotāji ir novērojuši, ka apmeklētāji piesardzības nolūkos biļetes uz kultūras notikumiem iegādājas neilgi pirms pasākuma.

Kultūras ministrijas (turpmāk – KM) sagatavotais informatīvais ziņojums "Par atbalsta programmas „Par atbalsta pasākumu Covid-19 krīzes ietekmētajiem kultūras pasākumu rīkotājiem” pagarinājumu” (TAP projekta ID: 21-TA-735) (turpmāk – Ziņojums) ir tapis sasteigti un nekvalitatīvi, bez kultūras pasākumu rīkotāju iesaistes un plašākas nozares diskusijas, lai vērtētu, vai piedāvātie atbalsta mehānismi sasniedz savu mērķi – segt ierobežojumu radītos zaudējumus kultūras pasākumu rīkotājiem.

Norādām, ka Festivāls jau 2020. gadā piedzīvoja 43% kritumu biļešu ieņēmumos salīdzinājumā ar 2019. gadu. Tas ir saistāms ar epidemioloģiskajiem ierobežojumiem, kas Festivāla seansu ietilpību samazināja uz pusi. Turklāt Festivāla izdevumu pozīcijas



papildināja jaunas sadaļas ierobežojumu normu izpildei, tāpat arī tiešsaistes seansu platformas izveidei. 2021. gada ieņēmumos Festivāls prognozē vēl lielāku samazinājumu, ņemot vērā arī būtisko iespaidu, kādu uz potenciālajiem apmeklētājiem atstājusi stingrāku ierobežojumu izsludināšana vien dažas dienas pirms Festivāla atklāšanas. Pamatojoties uz nesensajiem Ministru kabineta preses paziņojumiem, var secināt, ka tiek plānoti vēl stingrāki ierobežojumi attiecībā uz publisku pasākumu norisi, neieklausoties nozares lūgumos par papildu atbalsta mehānismiem, noteikumu pieņemšanas gadījumā.

Festivāls pieprasa vismaz daļēji kompensēt zaudējumus, kas radušies pēdējo 2 gadu laikā, ko veido:

- samazināti ieņēmumi no biļešu tirdzniecības;
- samazināts institucionālais finansējums 2021. gadā;
- papildus izdevumi, kas saistīti ar tiešsaistes platformas izveidi un epidemioloģiskās drošības pasākumu nodrošināšanu;
- palielināts nodokļu slogs.

Izstrādājot šo un nākamos atbalsta mehānismus, Festivāls aicina KM, Finanšu ministriju, Ministru prezidentu un citas atbildīgās institūcijas ieklausīties kultūras pasākumu rīkotāju bažās un paplašināt kultūras pasākumu atbalsta mehānismus, ņemot par piemēru Eiropas pieredzi. Vairākās valstīs pasākumu rīkotājiem tiek piešķirti līdzekļi, kas ne vien kompensē atgrieztās biļetes, bet arī jau veiktās investīcijas (piem., Igaunijā, Čehijā), ierobežojumu dēļ negūtie ienākumi (Francija, Vācija, Čehija, Zviedrija, Norvēģija) un ikdienas izmaksas (Vācija, Nīderlande). Netiešā veidā zaudējumi un negūtā peļņa tiek atlīdzināti ar viegli pieejamiem grantiem, kas orientēti uz darbības turpināšanu krīzes apstākļos. Tāpat, vairākās valstīs jau ikdienas apstākļos samazinātā 12-15% PVN likme kino izrādīšanai pandēmijas laikā tikusi samazināta līdz pat 5% (Austrija, Čehija, Vācija, Norvēģija). Plašāka informācija par nodokļu izmantošanu kompensācijas un atbalsta stratēģijās lasāma no dokumenta 103. lpp. Citās valstīs tiek samazinātas autortiesību likmes kino izrādīšanai (Francija, Polija). Atsevišķas valstis kompensē arī papildu izmaksas, kas saistītas ar epidemioloģisko drošības līdzekļu ieviešanu (Beļģija, Spānija), īpašu uzsvāru liekot uz to proaktīvas ieviešanas veicināšanu. Vairākās valstīs (Vācijā, Francijā, Itālijā) uzsvārs likts arī uz birokrātiskā sloga samazināšanu un automatisku atbalsta maksājumu veikšanu. Atbalsts saturā ražošanai, inovācijām nozarē un reklāmai parasti figurē kā papildus atbalsta mehānisms, ne kā galvenais atbalsta avots. Francijā un Somijā atbalsts kinofestivāliem bijis īpaši iezīmēts budžetā. Vairākas valstis pilnā vai daļējā apmērā finansē kultūras pakalpojumu biļetes (Beļģija, Francija).



**RĪGAS STARPTAUTISKAIS
KINO FESTIVĀLS**

Biedrība "Rīgas Starptautiskais kino festivāls"
reģ. nr. 40008217350
Baznīcas iela 8-3, Rīga, LV-1010, Latvija

info@rigaiff.lv
+37129173175
www.rigaiff.lv

Rīgas Starptautiskais kino festivāls pieprasa apturēt tālāku šī Ziņojuma izskatīšanu un aicina veikt sarunas ar pasākumu rīkotājiem par viņiem nepieciešamo atbalstu, iesaistot pēc iespējas plašāku loku nozares organizācijas un Festivālu.

RIGA IFF komandas vārdā
Rīgas Starptautiskā kino festivāla vadītāja
Liene Treimane

Dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu
un satur laika zīmogu.