

Curriculum Vitae

Vārds:

Ināra

Uzvārds:

Bula

PERSONĪGĀ INFORMĀCIJA

Tautība:

latviete

Pilsonība:

Latvijas Republika

IZGLĪTĪBA:

2022.-pašreiz

LKA akadēmiskā doktorantūra “Mākslas”

2021.-2022.

LMA Mākslas vēstures un teorijas maģistrs

2017.- 2021.

LMA Mākslas vēstures un teorijas bakalaurs

2008.-2010.

LU Ekonomikas un vadības fakultātes

Eiropas studiju maģistrs

2004.-2008.

LU Ekonomikas un vadības fakultātes

Vadības zinību bakalaurs

2001.-2004.

Jūrmalas 1.ģimnāzija

Padziļinātā dabas zinātņu klase

DATORU PRASMES:

MS office - Word, Excel, PowerPoint, Access, OutlookExpress

VALODAS:

latviešu – dzimtā

krievu – pārvaldu brīvi

angļu – pārvaldu brīvi

DARBA PIEREDZE:

04.04.2024.-PAŠREIZ

Cēsu muzeja direktore

09.01.2023. – 03.04.2024.

Cēsu Vēstures un mākslas muzeja vadītāja

12.09.2022.- 06.01.2023.

Rīgas domes Attīstības departamenta Vides projektu nodaļas galvenais mākslinieks

14.04.2020. – 15.07.2022.

Nacionālās kultūras mantojuma pārvaldes Rīgas reģionālās nodaļas vadītāja

18.06.2018.- 14.04.2020.

Nacionālās kultūras mantojuma pārvaldes Kultūras mantojuma politikas daļas speciāliste

19.07.2010.-21.05.2018.

LR Kultūras ministrijas Budžeta nodaļas vecākā referente

29.04.2008.- 17.06.2010.

LR Ārlietu ministrijas Finanšu analīzes un metodoloģijas nodaļas vecākā referente

28.05.2005.- 30.10.2006

Antikvariāta firmas A/S „Garnets”

sekretāre-direktora asistente

KONFERENCES, KURSI:

10.11.2017.	Referāts “Hildas Vīkas grafika. 1927. gads” starpdisciplinārai zinātniskai konferencei “Hilda Vīka. No visa bēgu un pēc visa ilgojos”
07.10.2019.- 18.10.2019.	XXV kurss starptautiskajā vasaras skolā „Nesvižas akadēmija” ar tēmu „Vēsturisko piļu un muižu kompleksu aizsardzība un attīstība”
17.06.2021.	Referāts “Restaurācijas koncepcija: Varakļānu muižas monumentālās glezniecības restaurācija” starptautiskajā zinātniskajā konferencē “Idejas un materiāli: Baltijas un citu reģionu kultūras hibriditātes kontekstā”
13.06.-15.06.2022.	Dalība ES Radošās Eiropas programmas “Kultūras mantojums rīcībā” mācībās Helsinkos. Rīgas Industriālā mantojuma atjaunošana, Āgenskalna tirgus, Sapņu fabrikas un Hanzas perona piemērs.
04.11.2022.	Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras Krustpunkti XVI”. Tēma: «Rīgas pilsētas vēsturisko tirgus ēku saglabāšanas un attīstības perspektīvas».
17.08.2023.	ICOMOS zinātniskā konference “Latvijas kultūras mantojuma pārvaldības simtgade: vēsturiskā pieredze un aktuālie jautājumi”. Tēma: “Laikmeta iezīmes un personību loma restaurācijas teorijā un praksē Latvijā Padomju okupācijas periodā (1953 – 1991)”
10.11.2023.	Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti XVII”. Tēma: “Dace Puķīte: Laikmeta personība kultūras mantojuma aizsardzībā”.
DALĪBA ORGANIZĀCIJĀS:	Latvijas Restauratoru biedrības biedre ICOMOS Latvija biedrības valdes priekšsēdētāja
PUBLIKĀCIJAS:	
2023	Draivs un kopstrāde Hāmaņa muižā//Latvijas Arhitektūra. 2023. Nr.169.
2023	Monumentālās glezniecības restaurācijas vēsture Latvijā. 1972. – 2010// Nodots publicēšanai 13. Baltijas valstu restauratoru triennāles izdevumam.
2022	Latvijas Alahambras atdzimšana//Latvijas Arhitektūra.2022. Nr. 162.

2021	<i> Ķeipenes kinostacija//Eiropas kultūras mantojumu dienas 2021. Transports. Rīga: SIA “Apgāds mantojums, 2021.– </i>
2021	<i> Pārogres stacija// Eiropas kultūras mantojumu dienas 2021. Transports. Rīga: SIA “Apgāds mantojums, 2021.– </i>
2021	<i> Ogres sanatorija// Eiropas kultūras mantojumu dienas 2021. Transports. Rīga: SIA “Apgāds mantojums, 2021.– </i>
2021	<i> Gleznas “Karmelas Dievmāte” restaurācija//Restaurētie kultūras pieminekļi Latvijā 2020. Rīga </i>

2024.gada 30.jūlijā